

El Embajador Juan Carlos Pinzón recibe al artista colombiano Santiago Montoya en su primera exposición en los Estados Unidos.

(Fotos tomadas de la Galería Halcyon)

Octubre 19, 2016

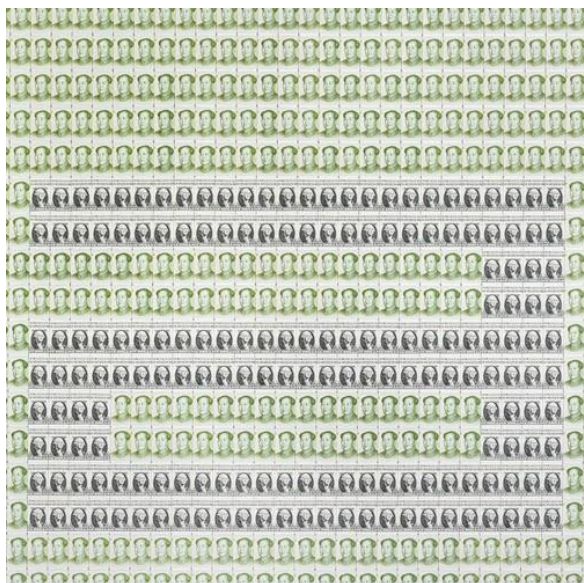
WASHINGTON DC - El Museo de Arte de las Américas, perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas, trae la exposición de nueve años de trabajo del artista colombiano Santiago Montoya, que dará inicio mañana 20 de Octubre y finalizará en Marzo 26 del 2017. La exhibición tendrá lugar en las instalaciones del museo, ubicado en la 201 18th Street, NW, en la ciudad de Washington, DC, con ingreso gratuito para todos los visitantes interesados.

A razón de esta ocasión el Embajador de Colombia ante los Estados Unidos, Juan Carlos Pinzón, afirmó: “El trabajo de Santiago Montoya es de gran valor porque surge de la observación de los problemas que aquejan a la sociedad desde una perspectiva histórica. En esta exhibición los habitantes de



Washington y aquellos que deseen y puedan acercarse al museo tendrán la oportunidad de ser testigos de lo profundo de su arte, que ha sido ya expuesto en importantes galerías del continente Europeo.”

Montoya se vale de distintas técnicas para producir sus piezas críticas que ponen en cuestión temas como la relación de las sociedades contemporáneas con el sistema financiero, el dinero, y la deuda que consume a muchos ciudadanos alrededor del mundo.



La exposición se titula *The Great Swindle* y corresponde a una exploración plástica con billetes de distintas naciones y denominaciones que busca demostrar cómo la moneda funciona como una plataforma de propaganda política que explota figuras icónicas para establecer imaginarios de una cierta conciencia social que debe prevalecer.

Con su trabajo el bogotano busca traer a la luz temas que insten a los individuos a pensar su realidad y dar prioridad al cultivo del espíritu humano como herramienta principal contra la adversidad, contrario a la predominante noción del dinero como única posibilidad de salida ante los obstáculos.

La exhibición de estas obras es posible gracias a la colaboración de la Galería inglesa Halcyon, junto al Museo de Arte de las Américas de la OEA, el curador José Luis Falconi - encargado de seleccionar las piezas a presentar de la significativa cantidad de proyectos del artista- junto a la Misión permanente de Colombia ante la OEA y la Embajada de Colombia en los Estados Unidos.

Conozca Colombia.

Aprenda más en www.colombiaemb.org.



Conéctese: [@ColAmbPinzon](https://twitter.com/ColAmbPinzon) o [@PinzonBuenoEmb](https://twitter.com/PinzonBuenoEmb)



[Embajada de Colombia en Facebook](#)